

# Gifteringer og brudekjoler

LILLEHAMMER: Gullsmed og smykkedesigner Frank Søderlund og designer Torill Vestad er begge godt gift, men ikke med hverandre. De har smidd lenker på en litt annen måte.

## EVA ERNESTUS

eva@byavis.no

Stedet er Fabrikken i Løkkegata. I verkstedet med firmanavn Kreativ Ull lukter det grønnsåpe. I sju år (de siste tre månedene i Fabrikken) har Vestad formet blant annet kjoler, vester, jakker og kostymer i ull og silke. Teknikken kalles nunofilt, som er japansk og betyr; et stoff som ikke er vevd.

### Unike plagg

- Spesialiteten er brudekjoler, og nei, de blir ikke veldig varme. Materialet er lett, røft og silke-mykt, alt på en gang, sier Vestad. Plaggene hun lager er skulpturelle, det vil si at de tilpasses kroppen. Det vil si at hun ikke bruker noen form for søm.

- Alle kjolene jeg lager kommer i kun et eksemplar. I en tid der mer og mer blir masseprodusert, gjerne i utlandet, kan jeg tilby en personlig prosess og utarbeide en kjole helt etter kundens ønske. I samtale med kunden utvikles et plagg tilpasset både kundens personlighet og fasong, forklarer hun.

Brudeparene som kommer til Vestad er par som ønsker seg noe ekte, personlig og spesielt. - De setter pris på å kunne være med på hele prosessen fra fargeutvelgelse til ulike detaljer på kjole, sjal, vest til brudgom, brudepike/svennantrekk, duk og bordpynt. Noe av det som er veldig hyggelig å se er at også mannen blir veldig engasjert. Det viser seg at bryllupsantrekk ikke bare er en kvinnegreie.

### Kreativt samarbeid

Rett over gangen finner vi Gullsmed Søderlund. Frank jobber også med mye verdier selv om materialet er hardere.

- Jeg har vært i faget i 30 år og har spesialisert seg på gifteringer. Derfor passet det veldig bra at Vestad etablerte seg i nærheten. Se for deg et par som ønsker seg helt personlige ringe. De kommer fra en slektsgård med spesielle utsmykninger på noen av bygningene eller spennende slektsdetaljer. Sammen med det kommende brudeparet henter vi opp detaljer som kan brukes på ringene. Deretter kan disse detaljene overføres på bryllupsantrekkene hvis det er ønskelig. Her finnes det



NYTT SAMARBEID: Designer Torill Vestad og gullsmed og smykkedesigner Frank Søderlund har stor tro på det nye samarbeidet i Fabrikken.



HJERTER: - Symbolikk og små personlige detaljer er viktig for mange. Stadig flere tør å tenke kreativt, sier gullsmed og smykkedesigner Frank Søderlund.

uendelig mange muligheter, sier Søderlund, som synes bryllup er noe av det mest lystbetonte han kan jobbe med.

- Mange vil gjerne følge hele prosessen hos meg også, de opplever at det blir mye mer personlig når de kan være med på utforming av ringene selv. Jeg husker spesielt en kommende brudgom som nærmest ville være med på å lage ringene fordi han var så nysgjerrig på hvordan jeg gjorde det.

### I gode og onde dager

Vestad og Søderlund som er godt gift, men altså ikke med hveran-

dre, har stor tro på både kjærligheten, ekteskapet og det nye kreative samarbeidet.

- Tilsammen kan vi spille på hverandres forskjellige uttrykk og tilby kunden en spesiell opplevelse i hele planleggingsprosessen med antrekkene og ringene, lover de.

- Vi anbefaler ekteskap på det sterkeste, sier Vestad har vært gift i seks år. Frank har enda lengre erfaring, han har vært lykkelig med sin kjære i 30 år.